

En otro día de altas temperaturas en todo el país, el sistema eléctrico volvió a fallar: cortes en el AMBA y en siete provincias P/7

Con calor y sin luz



Milei atacó nuevamente las políticas de género, afirmó que "el wokismo es violento", dijo que "Elon Musk salvó a Occidente" y dejó una absurda relectura de la Historia P/11

"Los nazis eran zurditos"



Reclame Verano12

Tercer riel

Por **Dardo Castro**

37 AÑOS
Página|12
Buenos Aires
Mar | 04 | 02 | 2025
Año 38 - Nº 13.018
Precio de este ejemplar: $2200
Recargo venta interior: $400
En Uruguay: $40



DESNUDA

Si el objetivo era acaparar la atención de la prensa en la entrada del Crypto.com Arena, quedó ampliamente cumplido: el rapero Kanye West y su esposa Bianca Censori caminaron la alfombra roja y se situaron en el punto de fotografías. Entonces la mujer dejó caer el tapado de piel que la cubría, revelando que llevaba un vestido transparente que dejaba todo su cuerpo a la vista. El revuelo fue inmediato, pero el músico no fue más allá: tras posar imitando la tapa del disco *Vultures 1,* la pareja partió del lugar. De cualquier modo, la Academia de Artes y Ciencias de la Grabación no le había extendido una invitación, debido a las declaraciones racistas y homofóbicas del rapero y sus constantes críticas al premio.

HASTA LOS GIGANTES ECONÓMICOS EMPIEZAN A CAER

Acorralados por las políticas de Milei y Caputo, tres empresas emblemáticas de la producción láctea y agropecuaria (SanCor, Los Grobo y Agrofina) tuvieron que llamar a concurso de acreedores. Fueron afectadas tanto por el desplome del mercado interno como por el atraso cambiario y ya provocaron despidos masivos y temor generalizado por su impacto sobre todo el sector P/2/3

EL PLAN CAPUT

Por Leandro Renou



Día Mundial del Cáncer: expertos argentinos dan cuenta de importantes avances en los tratamientos P/20

La lucha y la esperanza

Por **Pablo Esteban**

15
Analizan el celular de Sabag Montiel, por **Irina Hauser**

Los cinco focos activos ya consumieron 20 mil hectáreas. Los recortes del Gobierno profundizan la escasez de recursos

El fuego no perdona P/19

36
Homo Bengt, por **Rodrigo Fresán**